



# **«Методы и приемы речевого развития детей младшего дошкольного возраста»**

**МДОУ «Детский сад №3»  
воспитатель :Симакова Л.Ю.  
Пгт .Сонково 2018г**

# **Актуальность**

**1. Почему наши дети плохо говорят? Может потому , что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы ,а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.**

**2. Растет число детей , имеющих нарушения речи, связанные с ухудшением здоровья.**

# **Задачи развития речи**

- 1. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.**
- 2. Обогащение активного словаря.**
- 3. Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.**
- 4. Развитие речевого творчества.**
- 5. Развитие звуковой культуры речи.**
- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров.**

**Наглядные методы:** наблюдение  
за живыми объектами : кошкой,  
собакой, птицей и т.д.,



**Наблюдение в природе,  
рассматривание  
игрушек, предметов и картин.**

**Практические методы:**  
дидактические игры, хороводные  
игры, игры- драматизации,  
инсценировки.



## **Словесные методы:**

**чтение потешек, прибауток, стихов ,  
сказок с использованием  
наглядности , чтение и  
рассказывание рассказов,  
заучивание стихотворений.**



# **Жанры детского фольклора**

- \* колыбельные песни;**
- \* потешки;**
- \* прибаутки;**
- \* заклички;**
- \* приговорки;**
- \* детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);**
- \* народные игры**

# Детский фольклор использую :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.





**Использую наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата.**





**Так, во время умывания использую потешку :  
«Водичка , водичка умой мое личико».**





**Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:**

***«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую.»***

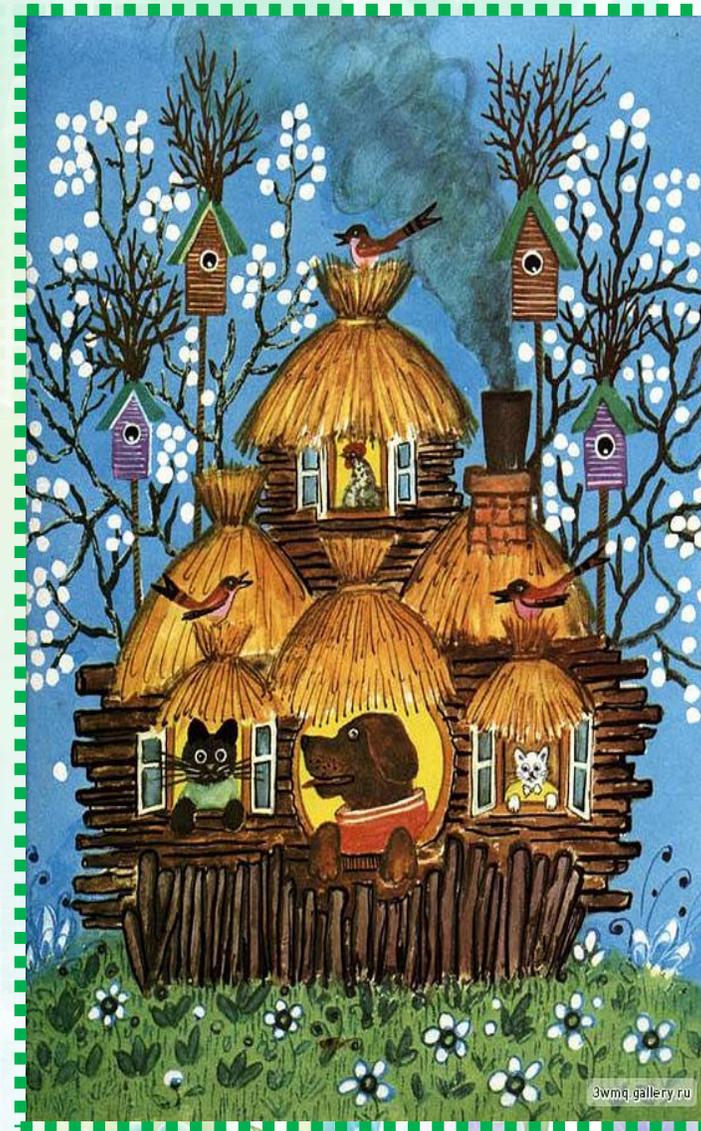
**Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетание, осваивать лексическую сторону речи.**





**Во время одевания использую потешку  
«Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться,  
дверцу шкафа открывай, по порядку надевай»**

**Использую потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.**



# В режимных моментах использую фольклорные игры





**Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления.**



**Фольклорные  
произведения учат детей  
понимать “доброе” и  
“злое”, противостоять  
плохому, активно  
защищать слабых,  
проявлять заботу,  
великодушие.**



**Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. При драматизации сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи.**



**При драматизации сказок  
на праздниках принимают  
участие и родители.**

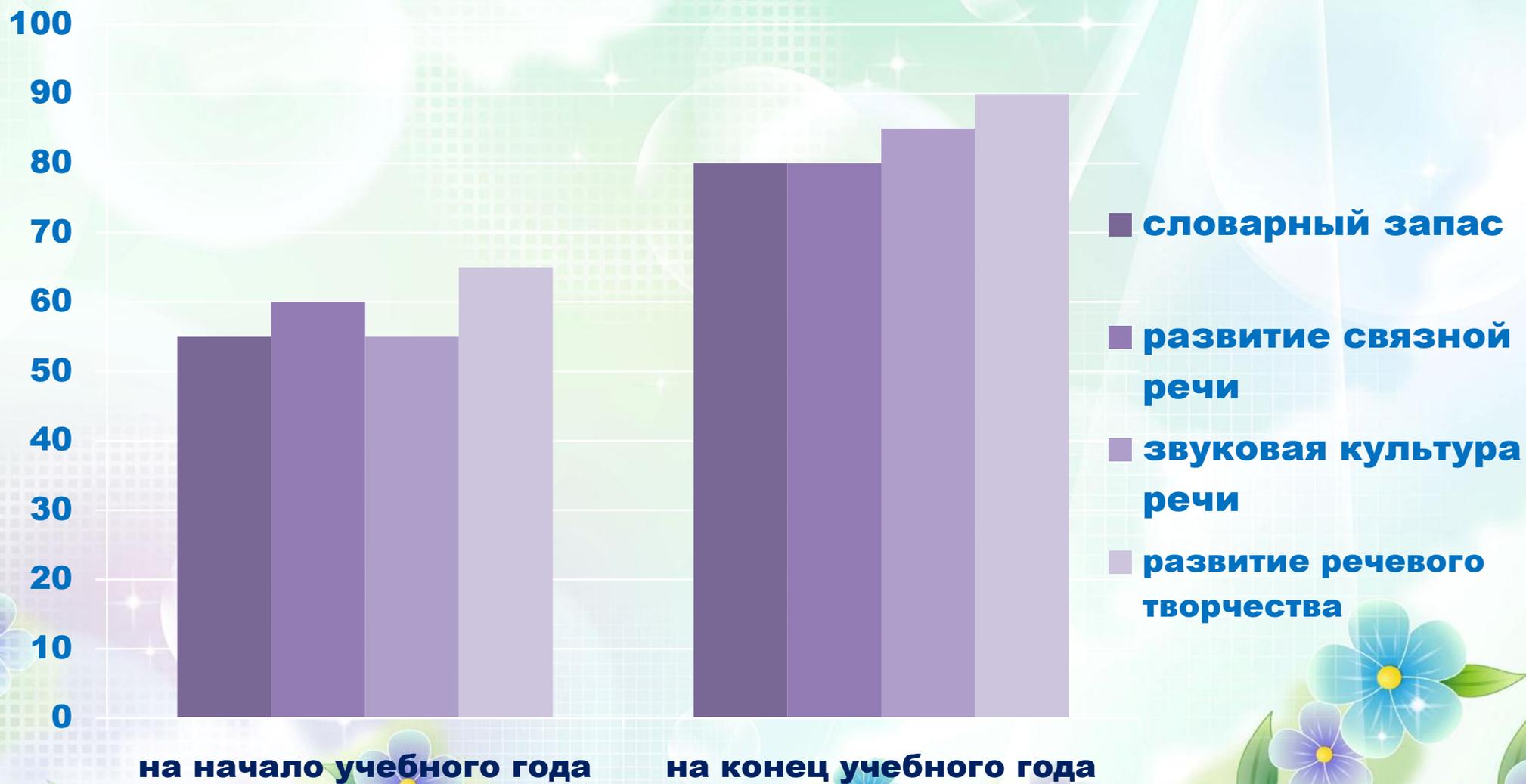


**Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей.**



**В результате целенаправленного и систематического использования фольклора в непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни добилась положительных результатов в работе по данной теме, дети стали легко понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми. Охотно играют вместе, развертывают небольшие пока сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются использовать их самостоятельно, у большинства детей появился интерес к книге.**

**По результатам мониторинга выявлено, что уровень освоения программы значительно увеличился. Исходя из результатов проведенной работы, я сделала вывод, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей целом и в развитии речи в частности.**



на начало учебного года

на конец учебного года

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

